

GUÍA DIDÁCTICA DEL PROYECTO COLABORATIVO



Te cuento unCuento

Índice

Descripción del proyecto _____	3
Posibles actividades _____	4
Sugerencias metodológicas _____	7
Resultados esperados _____	8
Recursos TIC _____	9
Bibliografía _____	10



Descripción: Te cuento un cuento es un proyecto colaborativo de alcance internacional que invita a los alumnos - y sus docentes- de nivel inicial, primario y secundario, a producir y compartir cuentos a partir de imágenes y sonidos utilizando el lenguaje como medio creativo.

Descripción completa del proyecto:

El gran desafío de este proyecto es integrar el uso de las TIC en el desarrollo del proceso de lecto–escritura realizando el intercambio entre escuelas de distintos lugares en un espacio virtual de trabajo.

Los docentes pueden integrar el proyecto como actividad de iniciación a un tema particular, como desarrollo del trabajo en lectura y escritura, como cierre de una materia específica. Cada docente tiene la libertad de adaptar las actividades sugeridas de acuerdo a la edad y nivel de su grupo de alumnos.

Objetivos:

- Promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito.
- Incentivar la reflexión y la interpretación.
- Escuchar, leer y escribir de manera creativa textos literarios adecuados a cada nivel de escolaridad.
- Desarrollar y/o mejorar las competencias lingüísticas: lectura, escritura, comprensión y producción de textos.
- Desarrollar espacios de creación y de expresión utilizando herramientas informáticas y dispositivos móviles en el aula y fuera de ella como medio de producción, comunicación y publicación.
- Trabajar y aprender colaborativamente.



Edad y nivel de los participantes: Edades: 4-7 años, de 8 a 12 años (nivel inicial y primario) y 13-18 años (nivel secundario).

Fechas para el año escolar: Del 16 de marzo al 30 de junio de 2015

Idioma: Español

Disciplinas / asignaturas/áreas curriculares: Estudios Sociales, Lengua, Interdisciplinario.

Posibles actividades para el proyecto y el aula:

En todos los niveles, los docentes inician contacto con sus pares en un espacio en Facebook (grupo cerrado). Posteriormente se presentan y comienzan a trabajar en las distintas etapas del proyecto.

El proyecto consta de cuatro etapas.

- Etapa 1: Apertura.
- Etapa 2: Producción.
- Etapa 3: Intercambio.
- Etapa 4: Cierre.

Etapa 1: Apertura

Actividades sugeridas para grupos de 4 a 7 años:

- Proponer a los alumnos traer de la casa un libro que les guste mucho para leerlo en la sala o en el aula. Realizar la lectura de imágenes en forma grupal e individual.
- Presentar una secuencia de imágenes que los alumnos deben ordenar y luego relatar lo que sucede.

Actividades sugeridas para grupos de 8 a 12 años:

- Proponer a los alumnos la lectura de algunos cuentos de distintos géneros (tradicionales, policiales, de hadas, de terror, de ciencia ficción, etc.) y seleccionar con cuáles se trabajará.

Actividades sugeridas para grupos de 13 a 18 años:

- Para adolescentes se propone que trabajen en forma creativa y lúdica en torno a temas de interés (por ejemplo: la amistad, el amor, la solidaridad, etc.) que despierten su imaginación y ganas de expresarse. Dichas temáticas deberán aportar al enriquecimiento personal y a favorecer el desarrollo de valores en relación al respeto por sus pares, la sociedad y el medio-ambiente.

Etapa 2: Producción

Actividades sugeridas para elaborar un cuento: (Grupos de 4 a 7 años)

- A partir de imágenes o de sonidos incentivar a los niños a inventar relatos que las “seños” podrán ir grabando o documentando. Pueden realizar cuentos a través de dibujos y fotografiarlos para poder armar los libritos de cuentos.
- Ver una película, dibujo animado, obra de títeres o escuchar un relato oral, para luego ilustrar con diversos materiales (crayones, collages, entre otros).
- De la misma manera se puede seleccionar una canción y a partir de allí realizar una secuencia de actividades de escritura de cuentos.

Actividades sugeridas para elaborar un cuento: (Grupos de 8 a 12 años)

- Proponer distintas actividades de producción de cuentos.
- Escuchar, leer, ver videos de diferentes cuentos.
Por ejemplo:
 - Entregar diferentes comienzos y pedir que continúen los relatos.
 - Entregar diferentes finales y pedir que imaginen y escriban el inicio y el desarrollo.

- Preparar cuatro cajas o frascos. En cada una poner papeles en los que estén escritas palabras que sean: verbos, sustantivos, adjetivos y colores. Los chicos deberán sacar dos palabras de cada caja y con éstas escribir una historia. Por ejemplo: perseguir-correr (verbos) casa-bicicleta (sustantivos), hermoso-brillante (adjetivos), verde-azul (colores).
- Ver un segmento de una película seleccionada previamente y a partir de allí pedirles que desarrollen una historia. Pueden trabajar en la carpeta o en procesadores de textos hasta obtener la versión final. Una vez realizados los relatos, leerlos en voz alta y grabarlos.

Actividades sugeridas para elaborar un cuento: (grupos de 13 a 18 años)

- Plantear un debate en torno a los temas que han surgido en la etapa anterior.
- En grupos pequeños, diseñar los guiones de los cuentos.
- Seleccionar diversos recursos digitales para la creación o recreación de cuentos.
- Producir los cuentos.

Como actividad colaborativa opcional se propone la creación de cuentos colaborativos entre grupos de alumnos de diferentes instituciones. Se pueden realizar utilizando las opciones que nos brinda Google Docs, ya sea a través de un documento de texto, o una presentación colaborativa.

Etapa 3: Intercambio

Para todos los participantes:

- Seleccionar dos relatos y compartirlos en el espacio de trabajo virtual con los colegas.
- Leer los relatos que otras escuelas compartan y responder compartiendo las reacciones de los chicos.

Etapa 4: Cierre

Para todos los participantes:

- Utilizar las imágenes de un cuento desarrollado por otro grupo e inventar uno propio.
- Cambiar el final de un cuento desarrollado por otro grupo. Al finalizar también se puede compartir la nueva versión del cuento en el espacio virtual del proyecto Te cuento un cuento.

Para compartir con las familias

- Si se elabora el material en papel, se pueden diseñar las tapas en cartulinas y reunir las historias en ejemplar único, imprimirlo y enviarlo a las familias.
- Si se elaboró el material en forma digital, se pueden agregar los elementos de diseño que el programa utilizado permita para “decorar” la producción y enviar por correo electrónico.
- Distribuir los cuentos grabados en un CD.
- Subir los cuentos a un blog.

Nota: Estas actividades son optativas. Tener en cuenta que requerirán de la compra de algunos insumos (CD, cartulinas, etc.), en caso de decidir implementarlas prever los recursos necesarios.

Sugerencias metodológicas:

- Presentar a los alumnos cuentos breves y luego pedir que los narren o lean.
- Mirar y escuchar cuentos en videos.
- Escuchar en la web a autores destacados sus propias obras (por ejemplo: Julio Cortázar, Pablo Neruda).
- Ofrecer a los alumnos fotos antiguas, fotos de paisajes, fotos de personalidades, reproducciones de cuadros, etc. y proponer a los alumnos que inventen una historia considerando los elementos que aparecen en las mismas. Se puede realizar directamente en la PC con imágenes digitales o en soporte papel.



- Para la producción de los cuentos se puede trabajar en soporte papel o en algún programa multimedial como por ejemplo Power Point o Fotos narradas, etc.
- Se puede grabar a los chicos leyendo o narrando, con el programa Audacity y publicar las grabaciones en la web en Soundcloud o Ivoox.
- Producir libros digitales con programas como Issuu, Calaméo, Cuadernia u otro.
- Para los más chiquitos (Nivel Inicial) se puede pedir que dibujen y tomen fotografías de sus dibujos.
- Además de crear cuentos originales, se podrá considerar la posibilidad de recrear cuentos populares o clásicos, adaptados a diferentes escenarios y/o situaciones.

Resultados esperados:

Al finalizar el proyecto los alumnos habrán logrado:

- Organizar una secuencia de imágenes.
- Otorgar significado a las imágenes en una historia con sentido.
- Crear y redactar una historia coherente que atienda a una estructura (de acuerdo a las pautas que trabajó el docente).
- Leer y apreciar los cuentos realizados por otros chicos.
- Organizar un cuento en un programa de presentación de diapositivas, videos, audio, etc. (con mayor o menor asistencia de su docente).
- Participar en una actividad colaborativa, integrándose a su grupo y respetando las producciones de otros y la diversidad de opiniones.

Cada docente ajustará y agregará nuevos objetivos en función de las adaptaciones que realice para trabajar con sus alumnos.

Producto final:

A través de este proyecto se espera lograr la elaboración de un producto final que puede ser un libro digital, un video, u otra obra digitalizada, que permita visualizar el desarrollo del proyecto.



Se espera además que los resultados obtenidos se muestren a la comunidad escolar en alguna jornada, reunión o de la forma que se estime conveniente su socialización.

Los productos obtenidos pasarán a formar parte de la Biblioteca de cuentos de Telar y se publicarán en los sitios del proyecto.

Contribución del proyecto para los demás y para el planeta:

Se pretende contribuir a la integración del uso de las TIC en la escuela favoreciendo el trabajo colaborativo y el fortalecimiento de los valores a través de la apreciación y elaboración de narraciones.

Recursos TIC:

Para producción:

- SlideShare: <http://es.slideshare.net/>
- Office MIX: <https://mix.office.com/>
- Photo Story / Fotos narradas: <http://www.microsoft.com/es-ES/download/details.aspx?id=11132>
- Scribd: <https://es.scribd.com/>
- Soundcloud: <https://soundcloud.com/>
- Ivoox: <http://www.ivoox.com/>
- Audacity: <http://audacity.sourceforge.net/?lang=es>

Para publicación:

- Calaméo: <http://es.calameo.com/>
- Issuu: <http://issuu.com/>
- Cuadernia: <http://cuadernia.educa.jccm.es/>

Bibliografía:

- Bruner, Jerome (2003). La fábrica de historias. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Fundación Evolución (2012). Las TIC en la escuela primaria.
http://issuu.com/fundacionevolucion/docs/novedades_educativas_n_270_litera
- Fundación Evolución (2012). Las TIC en la escuela secundaria.
http://issuu.com/fundacionevolucion/docs/n_258_narraciones_digitales_es_caneado
- Libedinsky, M.; Pérez, P.; M.X. García Tellería (coordinadoras). (2015) Las TIC en la escuela primaria. Buenos Aires: Noveduc.
- Libedinsky, M.; Pérez, P.; M.X. García Tellería (coordinadoras). (2015) Las TIC en la escuela secundaria. Buenos Aires: Noveduc.
- Lodge, David (2002). El arte de la ficción. Barcelona: Península.
- McEwan, Hunter y Egan, Kieran (comp.) (1998). La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Rodari, Gianni (1997). Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias. Buenos Aires: Colihue.
- Rodríguez Illera, José Luis; Londoño, Gloria (2009). Los relatos digitales y su interés educativo. En Educação, Formação & Tecnologias; vol.2 (1); pp. 5-18, Mayo de 2009, disponible en:
<http://eft.educom.pt/index.php/eft/article/view/81/62> (Consulta: 2015).



Nombre de la facilitadora: Olga Viviana Schaab

Correo electrónico: tecuentouncuento@fundacionevolucion.org.ar



Twitter: [@Tecuento_cuento](https://twitter.com/Tecuento_cuento)

www.fundacionevolucion.org.ar

